

CULTURAS FRANCÓFONAS

Professor responsável: Gileade Godoi

Quinto período
1º Semestre
36 aulas/semestre
2 Créditos

Ementa:

Conceitos de francofonia e Francofonia. Memória e identidades pós-coloniais na África e na América. Implicações políticas, culturais e literárias. O papel da língua francesa nas sociedades pós-coloniais. A representatividade da Língua Francesa no cenário internacional.

Código da Disciplina:
GLEA1854

Objetivos:

- Levar à compreensão dos conceitos de (F)francofonia e seus desdobramentos bem como à descoberta dos pais fundadores destes conceitos.
- Promover a reflexão sobre as questões de memória e identidade inerentes às sociedades pós-coloniais.
- Compreender as questões políticas, culturais e linguísticas envolvidas em questões de disputas e constituição identitárias.
- Reconhecer em textos literários os modos de construção e afirmação de identidades e preservação de memórias.

Programa:

1. Conhecer o nascimento e a evolução dos conceitos de (F)francofonia.
2. Refletir sobre o conceito de negritude e sua importância na constituição de um primeiro passo rumo à criação de uma identidade nacional nas ex-colônias francesas.
3. Entender a noção de criouldade como um degrau fundamental na compreensão do sujeito colonial como diverso de seus ancestrais africanos e de seus colonizadores europeus nas Antilhas Francesas, onde a mão de obra escrava africana foi utilizada.
4. Compreender a questão identitária nos diferentes contextos coloniais Americano e Africano, bem como as implicações da ambiguidade e dualidade culturais nas sociedades coloniais.
5. Entender o papel ambivalente da língua francesa na constituição das identidades pós-coloniais.
6. Refletir acerca do papel da língua francesa como língua administrativa nas ex-colônias em detrimento das línguas nacionais.

Metodologia:

Leitura de textos teóricos, análise de textos literários e/ou de filmes, discussões e debates sobre documentários.

Critério de avaliação:

Seminários com exposição oral em língua francesa, trabalhos e provas.

BIBLIOGRAFIA:

Básica:

KINDO, Aïssata Soumana. « Senghor : de la negritude à la francophonie » .Ethiopiennes n°69. Hommage à L. S.Senghor. 2ème semestre 2002. Disponível em : http://ethiopiennes.refer.sn/article.php3?id_article=39

PERIŞANU, Mariana. Hybridité culturelle et mimésis de l'oralité Dans les lettres francophones. In: Dialogos, n°11/2005, Bucarest, ASE. Disponível em : http://www.romanice.ase.ro/dialogos/11/14_Perisanu_HYBRIDIT.pdf

ROSOUX, Valérie-Barbara. "Le général de Gaulle et la francophonie". Politique et Sociétés, vol. 16, n° 1, 1997, p. 61-74. Disponível em: <http://id.erudit.org/iderudit/040049ar>

Complementar:

BEBEL-GISLER. Dany. Le français langue dominante. In: La langue créole force jugulée. Étude socio- linguistique des rapports de force entre le créole et le français aux Antilles. Paris: Éditions L'Harmattan; Montréal: Éditions Nouvelle-Optique, 1981

BERNABÉ, Jean; CHAMOISEAU, Patrick; CONFIANT, Raphaël. Éloge de la créolité. Paris: Gallimard, 1989.

FANON, Frantz. Peau noire, masques blancs. Collection Points Essais. Paris : Seuil, 1971.

KRISTEVA, J. Étrangers à nous-mêmes. Paris : Folio. 1991.

SIBONY, D. Entre-deux – L'origine em partage. Collection Points Essais. Paris: Seuil, 2003.