

## LÍNGUA FRANCESA VI

Professor responsável: Gileade Godoi

Sexto período  
2º Semestre  
36 aulas/semestre  
2 Créditos

Código da Disciplina:  
GLEA1863

Ementa:

Estudo da língua francesa como instrumento de comunicação de modo a satisfazer interações sociais e necessidades concretas na vida cotidiana e no ambiente de trabalho a partir das habilidades de compreensão e produção escrita e oral. Desenvolvimento das habilidades de informar e argumentar em língua francesa. Aquisição do léxico relativo ao ambiente, principalmente, corporativo e administrativo.

Objetivos:

- Desenvolver a compreensão e da expressão oral e escrita em francês em nível intermediário - B1/B2 do Quadro Europeu Comum de Referência.
- Promover a aquisição de habilidades comunicativas intermediárias / avançadas para as interações sociais da vida cotidiana, profissional e acadêmica.
- Distinguir e analisar, a partir de textos e documentos audiovisuais autênticos, as diferentes situações comunicativas e as técnicas e usos próprios a elas.
- Promover a aquisição de conhecimentos das estruturas gramaticais intermediárias / avançadas da língua francesa.

Programa:

1. CONTEÚDO SÓCIO-CULTURAL: Turismo no mundo francófono; Candidatura política no mundo francófono; Voluntarismo no mundo francófono; O trabalho no mundo francófono; Eleições no mundo francófono; Discussão na internet; Opinião de clientes.
2. OBJETIVOS COMUNICATIVOS: Fazer uma síntese; Fazer um 'compte rendu'; Fazer uma análise; Compreender e relatar informações de conferências, simpósios e discursos; Escrever um testemunho, crítica e carta profissional; Preparar apresentação de um ponto de vista, debater e dialogar.
3. OBJETIVOS TEXTUAIS: Intertextualidade; Referenciação; Progressão referencial e temática.

### Metodologia:

Uso da perspectiva acional de modo que o aluno parta de situações concretas para o desenvolvimento da compreensão e produção a partir de um dado contexto e situação. Partiremos de um texto, documento visual ou sonoro, indo das estruturas mais superficiais do discurso até as mais profundas, passando pelos aspectos de intertextualidade e de coesão textual. As atividades, individuais ou em grupos, serão propostas a partir do texto inicial de maneira que o aluno desenvolva as quatro habilidades na língua estrangeira (ler, ouvir, falar e escrever).

### Critério de avaliação:

Provas (oral e escrita) e trabalhos.

### BIBLIOGRAFIA:

#### Básica:

AVOLIO, Jelssa Ciardi. Michaelis: dicionário escolar francês: francês-português, português-francês. São Paulo: Melhoramentos, 2009.

#### Complementar:

Bescherelle Grammaire. Paris: Didier Hatier, 2006.

BLOOMFIELD, A. & DAILL, E. Le nouvel entraînez-vous – DELF B2. Paris: CLE International, 2006.

BOULARÈS, M. & FRÉROT, J-L. Grammaire Progressive du Français. Paris: CLE International, 1997.

CHEVALLIER-WIXLER, D., DUPLEIX, D., JOUETTE, I. & MÈGRE, B. Réussir le DALF – C1 et C2 du Cadre Européen Commun de référence. France : Les éditions Didier, 2007.

GALVEZ, José A. Dicionário Larousse francês-português, português-francês. São Paulo: Larousse do Brasil, 2005.

GREVISSE, Maurice ; GOSSE, André. Le bon usage. 15e. Bruxelles: De Boeck, 2011.

HYGINO, Aliandro. Aliandro dictionnaire de poche des langues portugaise et française. São Paulo : Ed. Dicionário Aliandro, 1963.

KOCH, I. V. & ELIAS, V. M. Ler e compreender: os sentidos do texto. 2ª ed. – São Paulo: Contexto, 2007.

\_\_\_\_\_. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2010.

REY, Alain. Le Robert Dictionnaire de la langue française. Paris, 2006.