

CULTURA HISPÂNICA

Professor responsável: Leandro da Silva Gomes Cristóvão

Quarto período	Ementa:
2 Semestre	Problematizações em torno da noção de cultura.
36 aulas/semestre	Hispanidades na(s) América(s), na(s) Espanha(s) e na(s)
2 Créditos	África(s). Identidades e Alteridades em contextos
	culturais hispânicos. Cultura hispânica e
Código da Disciplina:	contemporaneidade.
GLEA1844	

Objetivos:

- Problematizar, a partir de autores hispânicos, o conceito de cultura;
- Entender os processos históricos, sociais e discursivos de construção da noção de “hispanidade”;
- Abordar problemáticas contemporâneas que envolvem embates e conflitos culturais em torno da noção de “cultura hispânica”;
- Relacionar, ao longo do curso, as problematizações culturais com manifestações artísticas produzidas em localidades hispânicas.

Programa:

- 1- Culturas: olhares hispânicos
- 2- “Hispanidades”
 - 2-1. Hispanidade – sentidos em disputa
 - 2-2. Civilizações precolombianas
 - 2-3. Espanha(s)
 - 2-4. Interações hispânicas: América Hispânica; África Hispânica
 - 2-5. Identidades e Alteridades na cultura hispânica
- 3- Questões contemporâneas
 - 3-1. Movimentos interculturais/decoloniais na América Latina
 - 3-2. Afrolatinidades
 - 3-3. A Espanha contemporânea

Metodologia:

Uso de:

- Aulas expositivas
- Transparências (Power point)
- Textos teóricos de apoio
- Trabalhos em grupo
- Interdisciplinaridade

Critério de avaliação:

O aluno será avaliado de maneira continuada e cumulativa da seguinte maneira:

P1 = Prova Escrita (5,0 pontos) + Seminário (5,0 pontos)

P2 = Prova Escrita (5,0 pontos) + Seminário (5,0 pontos)

Bibliografia Básica

COLOMBRES, A. Sobre la cultura y el arte popular. Buenos Aires: Ediciones del Sol, 2007.

GALEANO, E. As veias abertas da América Latina. Porto Alegre: L&PM, 2010.

GARCÍA CANCLINI, N. Culturas Híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade. 4^a ed. São Paulo: EDUSP, 2008.

Bibliografia Complementar

CÁRCAMO, Silvia Inés. (Org.). Mitos españoles. Rio de Janeiro: APEERJ, 2000.

GARCÍA CANCLINI, N. Diferentes, Desiguales y Desconectados: mapas de la interculturalidad. Barcelona: Gedisa, 2004.

GARCÍA CANCLINI, N. A globalização imaginada. São Paulo: Iluminuras, 2007.